

**“Nik zuekin egin bezala Bakoitzak egin dezala”**

Gaurko ebanjelioa (Jn 13 1-17) Roger berak zuen hautatu bai eta asmatu orain kantatzen ditugun kantuak. Jesus ageri zauku belauniko bere ikasleen oinak garbitzen hil bezperan. Ba ote da jestu ederragorik gizon batentzat, giristino batentzat, apez batentzat ? Erakustera ematen du nor den egiazki Jainkoa- dena amodio- eta zer den gizon izaitea- elgar maitatzea, elgar laguntzea. “Izan zaite berteen zerbitari eta zoriontsu izanen zira”, derauku Jesusek.

Roger etxean ikasi zuen jastatzen ebanjelioaren ogi onetik...hemen diren bere anaiekin Jean, Pepe eta Michel bai eta Elene zendu den arreba. Ama hil zitzaien, Peperi bizia eman ondotik, Rogerk xoilik urte bat zuela; amaren ahispek, Mimiaguetairek, arduratu ziren haurretaz; bixtan da, Aitaren lanari esker, laborari eta esne saltzaile, eta ororen gainetik euskaldun eta giristino.

Rogeren gana jin gira eskerrak emateko zeren Askainen ikasi zuena ez du beretzat atxiki. Zituen talendu miragarriak ez ditu baliatu bere buruaren anpatzeko baizik eta besten argitzeko, xutiarazteko, alaitzeko eta ere giristinotzeko. Obra andiak eginez bi pastoralak bezala baina gauza ttipietan ere: ematen zuelarik eguneroko meza herri ttipietan Zalgize, Ainoa, Zuraide, Ezpeletan bai eta eguberriz igortzen zuelarik “pastixa” presoeri berak eskuz egina.

Roger izan da Euskal Herriaren zerbitzari paregabe bat hasteko bere etxean anaiekin eta arrebarekin eta illobekin, bainan ere eriekin, xumeekin, nornahirekin. Milaka bertsu eskaini ditu ehorzketa zirela eta edozoin ospakizunen karietara. Bazakin jendea biltzen eta langile soinekua bestitzen Xiberuko Elizak erreberitzeko, flandriandarren laguntzarekin; bazakin zeremoni alaitsu eta umoretsuak zuzentzen. Orogen gainetik Rogeren kezka zen ez jendea aspertzea elizetan baizik eta suspertzea, istorioak kondatuz Jainkoaren hitza itzuliz bertsotan . Hor dugu altxor bat Berri Ona kantuz utzi daukuna Elizari eta gaztediari.

Gizon ona, adixkide bihotzekoa, apez leiala, emankorra eta izpiritu zabalekoa. Ez beti ados agintariekin eta sekula beldur agertzeko bere ikusmoldeak, zuzentasuna defenditzeko edo eta Euskal nortasuna, giza eskubideak galdatzeko hainbat manifestaldietan. Apez eta militante, giristino eta abertzale biak ditu josi bere izaitean, entseatuz euskalgotasuna finkatzen Elizan eta ebanjelioaren gata gizartean. Herriarekin taldeari atxikia zen bai eta Euskal Herriko Apez koordinakundeari. Zazpiak bat pratikan eman du. Oino geiago gure Roger Erroma arte joan zaukun gogoarazteko Euskal Eliza.

Irria izan da Rogerendako erremedio on bat aintzina begiratzeko, esperantzarik ez galtzeko. Nahiz eta mila katazka izan aberrian eta gizartean, irriak, umoreak beti ekartzen du iduzki pixkat egun beltzetan.

Orain, Rogeren apez lanak eginak dira. Jesus maiteak erraiten dio “zerbitzari ona izan baitzare zato askatasun mendira.” Irria ta umorea , otoitza eta engaiamendua, Berri ona eta zerbitzuko lanak uzten ditu gure esku. Rogeren zerbitzari oihala nork du soinean hartuko?

Badoa Roger irri erdi saindu batekin ezpainetan kantatuz

“Nik zuekin egin bezala Bakoitzak egin dezala! »

*“Sa jovialité, son franc parler, ses convictions, sa proximité des gens, sa joie de vivre ont fait de Roger Idiart un personnage exceptionnel, militant des libertés, de la culture basque : il est de ces prêtres qui incarnent une religion vivante, féconde, semant et récoltant ce sel de la terre évangélique. Homme de défi et de résistance...L’humour a été toujours un de ses moyens de prédilection, voire de prédication. » (JPB 31/7/2005 L.E.)*

Ce témoignage que faisait de Roger un journaliste de la presse écrite basque à l’occasion de son jubilé sacerdotal des 50 ans, il y a 4 ans, résume la richesse de sa personnalité. Aimé des croyants et des incroyants, il a mené de pair l’engagement total et permanent de curé de paroisse et son dévouement admirable pour la culture basque, l’euskara, le chant, la pastorale souletine. Il fallait un talent d’exception pour qu’un labourdin soit si aimé des souletins !

Un an après le jubilé, en 2006, Roger a eu une audace rare : regarder en face sa propre mort sans peur et s'y préparer en toute confiance et choisir, nous dirait-il, sa sortie de scène. C'est ainsi qu'il a pris soin de composer tous les chants de ses obsèques et il a même confié à sa famille un document sonore dans lequel il livre son testament, qui sera entendu, selon la volonté des siens, en guise de dernier adieu de Roger à nous tous.

Que chacune et chacun regarde avec attention le dessin que Roger a ajouté sur la feuille de chants que nous avons entre nos mains. Ce n'est pas un hasard. Ce dessin vaut tous les discours. Il exprime le secret du sel et du piment évangélique de Roger. C'est l'image du lavement des pieds par Jésus à ses disciples, le Jeudi Saint. *"Ubi caritas et amor, Deus ibi est. Là où sont l'amour et la charité, c'est là qu'est Dieu."*

Ce geste du serviteur dit qui est le Dieu vivant, un Dieu au service des hommes ; ce geste résume l'Evangile et fonde le sacerdoce et l'Eglise ; il est le commencement de l'institution de l'eucharistie ; ce geste du lavement des pieds est universel, parle à tous les hommes.

Pour quelle raison Roger a-t-il choisi cet Evangile (Jn 13 1-17) ? A chacun de répondre à la question. Pensait-il que Jésus lui laverait les pieds avant la Grande Rencontre ? Ne nous livre-t-il pas le secret de sa vie de prêtre et de sa vie d'homme ?

« *Heureux serez vous si vous faites comme moi* » dit Jésus. Que ce soit à l'église de Sauguis, d'Ainhoa, de Souraïde, d'Espelette, quand il célébrait l'Eucharistie, entouré des paroissiens, ou faisait le catéchisme aux enfants, administrait les sacrements, que ce soit sur les planches de théâtre, à la télé, à la radio, que ce soit dans les mille heures passées à composer des bertsu et des chants ou à écrire des articles et l'édito de Enbata, que ce soit dans son combat pour les droits de l'homme ou ses démarches en faveur d'une église enracinée dans un Peuple basque sans frontière, que ce soit aussi en famille, ici, à Ascain... Roger avait un cap, une loi intérieure : servir. Servir Dieu, car il a été fondamentalement un homme de Dieu, et servir les autres à travers un Evangile en actes. Et cette vie a fait de lui un prêtre heureux, un prêtre joyeux !

Avec son frère Michel qui lui a ouvert le chemin du sacerdoce, avec ses amis prêtres du diocèse de Bayonne et des diocèses basques, avec notre nouvel évêque, Mgr. Marc Aillet, et son cousin le Cardinal Roger Etchegaray, nous portons, sur cet autel d'Ascain, cette sève évangélique que Roger a semée et récoltée. Nous portons aussi tous les gestes de dévouement du service médical qui a aidé Roger à quitter ce monde dignement.

Avec Roger, nous aspirons tous à la Paix et à la Justice pour le Peuple basque et tous les peuples, à la fin de la violence et la fin de la répression : une paix construite entre tous et pour tous. Avec Roger, nous aspirons à une Eglise évangélique, au service des plus démunis, des malades et des prisonniers. Une Eglise qui parle aux gens, dans leur langue et leur langage, du Christ vivant et proche. Nous avons en mains la clé qui ouvre cet avenir : sers tes frères. « *Ce que tu fais à l'un de ses petits qui sont mes frères c'est à moi que tu le fais* » dit le Christ. Nous sommes tous invités, qui que nous soyons, à suivre l'exemple du lavement des pieds. « *Je vous ai donné l'exemple pour que vous agissiez comme j'ai agi envers vous.* »

Roger a fini son travail. Il nous laisse ses chants, ses vers, sa prière et son cœur de prêtre. Il nous laisse un trésor, Berri Ona Kantuz, les évangiles de tous les dimanches, résumés en bertsu. Il nous laisse surtout son tablier de serviteur, et il nous dirait « *et même la bassine et l'éponge* », pour que chacune et chacun, à sa manière, fassent les mêmes gestes que le Christ.

Il est temps pour toi, Roger, de passer à la table du ciel où t'attendent ta chère maman, que tu n'as pas connue, Aita, que tu vénais, ta sœur Hélène, tes tantes qui t'ont élevé et tous les labourdins et souletins que tu as accompagnés en bon berger au seuil du paradis. N'entendez-vous pas déjà les bertsu de Roger qui retentissent au parloir du ciel ? Amen.

Mikel Epalza.